

Martín Bakero has presented performances, lectures, films, expositions, installations and radio actions in many locations throughout Europe; North, Central and South-America. He has experimented with combinatorial, permutation, genetic, astrobiology, quantum mechanics, sound, vision and psychics arts. He studied electro-acoustic composition at the Paris municipal music conservatory and he has a PHD in psychopathology. He teaches in the Universities of Paris, México and Chile. He works rehearsing about severe personality disorders and sound poetry. He created the pneumatic and *electropneumatic* poetry and now he is developing the "Acousemantic" poetry. He made creative sound residences and performances in *Avatar* (Québec), *National center for arts* (México) and *Proposta* (Barcelona). He is member of several artistic collectives: *LaBoRaToiRe*, *Motor Nightingale*, *Buzos Tácticos*, *Casagrande*, *M'Other*, *Futures Primitives*, *Synchronizer*, *Frères Singuliers* and *pnEUmAtIkOs*, where he works with other artistes, scientists, and mystics... Those projects are some work in progress about the links between poetry, sound, vision and reality. He created the festival *Festina Lente* and the Laboratory of electropneumatic poetry (*Laboratoire d'electropoésie acousmantique*) in Paris.

All these fields that he explores allow him to give birth to transversal and unprecedented performances. In his poetry actions, he drives a trance where the breath becomes alive. He uses moving poems projected on his body, on his collaborators and screens. He also spatializes the voices in multi-phony, modified in live by *acusmantic* filters. He breaks the boundaries between sound, sense, senses, non-sense, smell, vision, action, hallucination, gesture: always seeking the opening of the limits of poetry and new realities.

-

web site: [www.therapoetics.org](http://www.therapoetics.org)

soundcloud : <https://soundcloud.com/martinbakero>

youtube : <https://www.youtube.com/martinbakero>

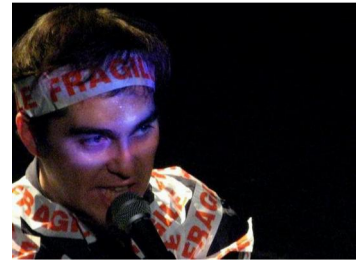
mixcloud: <https://www.mixcloud.com/martinbakero/>

viméo : <https://vimeo.com/martinbakero>



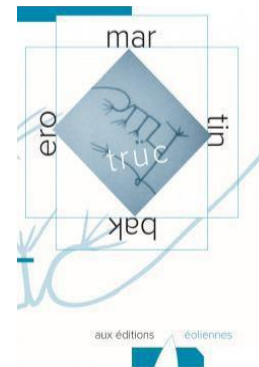
## Festivals and meetings

- Festina Lente, Paris-Barcelone, 2011-2016.
- Laboratoire de Poésie Acousémantique, Paris, 2009-2014
- Guitar Poetry tour, Chili-France, 2012.
- Transarte, Chili-France, 2012.
- La Universidad Desconocida, Chili, 2009.



## Books

- VIA LACTEA, Éditions "Sudamérica", Santiago, 1997. Au
- FLEUVES & FLAMMES, Le Veilleur Éditions, Paris, 2004. Bookleg + CD.
- ELECTROSILABARIO, Mini-CD, Paris, 2005.
- GLOSSOLALIE, T-shirts, Paris, 2004.
- PNEUMATIKA, Foro De Escritores, Santiago de Chile, 2006. Livre + CD + DVD.
- VICEVERSA, Éditions À Hélice & maelstrÖm, Paris, 2007.
- PHILTRE 2, MaelstrÖm, Bruxelles, 2009.
- TRANSPARIENTES, Libros del pez espiral, Santiago-Chile, 2012. Dossier. DVD  
Quadraphonic DVD
- PNEUTRIN@S, Buh Records, Lima, Perú, 2012. CD
- ABJECTS, Veer Books, London, 2013. Livre + DVD
- TRUC. Editions Eoliennes, Corse, France, 2015



## Colaborative publications

- LA VIOLENCE CRÉATRICE, dans: *Sante, Ville et Violences*. Eres, Paris, 2003. L'ART DE LA VIOLENCE, dans: *Cahier de Poétique*, CICEP, Paris, 2004.
- LA POÉSIE AU TRAITEMENT DE LA FOLIE, dans: *Alejandro Jodorowsky's "Psychomagie"*, Barcelona, 2005.
- MIEUX VIVRE AVEC LA VOIX. Presse de Québec. Canada, 2012.
- SYMPTÔME ET CAPITALISME, in Marx, Lacan : l'acte révolutionnaire et l'acte analytique, Point Hors Ligne, Eres, Paris, 2013
- TRAUMA, TEMPS HISTOIRE. « Troumatisme Cure », Champs Social éditeurs. Paris, 2016.

## Films

- CORPSTELLATIONS, Film 16 mm, Paris, 2004.
- URIZEN, DVD, Paris - Bruxelles - London, 2008-2010.
- TRANSPARIENTES, Santiago-Paris, 2012. DVD + livre.
- THE END OF THE WORD, DVD, Paris - London, 2012.
- DERMOVERSIGRAFONEMA. Paris, 2012. Vidéo
- ABJECTS, DVD, Optical Nerf, London, 2016.



MARTIN BAKERO



VEER BOOKS



## Visual Poetry exhibitions

- FLAMA N°10, Metro estación Neptuno, Santiago, 2000.
- INSTALATIONS, 93 rue des martyrs, Paris, 2002.
- SALVA SALVADOR. Exposition et Curateur. Espace Kiron, Paris, aout-novembre 2003.
- EN LA MANCHA DE LA PANZA DULCINEA ROCINANTE DON QUIJOTE, Museo de Bellas Artes, Santiago, décembre 2003.
- CONSTANZA, Objet exposé à la Maison de la poésie. Paris, 2008.
- OX y GEN oh!, Galería Metales Pesados, Santiago de Chile, septembre 2008..
- VACUUMAN, Galérie Deborah Zafsmann. Paris, 2009.
- LA UNIVERSIDAD DESCONOCIDA, Universidad Diego Portales, Santiago, 2009.
- TRANSPARIENTES, Consejo nacional de la cultura y las artes, Valparaíso, 2010.

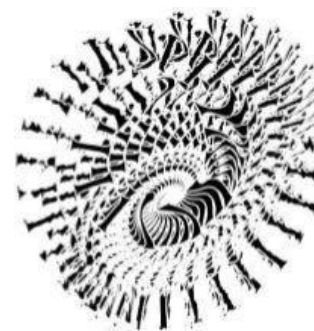


## Radio Broadcast

- Autonomatopeyas, Radio Universidad de Chile, Santiago, 1999.
- Arborescencia Emocional, Radio Universidad de Chile, Santiago, mars 2000.
- Radio Resistencia, Barcelona, juillet 2002.
- Sous les étoiles exactement. Entretien de Serge Levaillant. France-Inter, 2002.
- Attentat Poétique. France-Inter (dans le cadre du programme de Caroline Cartier), Paris, 2003. (rediffusé 2010)
- Radio Marais, Avril 2015.
- Astruc, Radio Supernova, Juillet 2015.

## Records

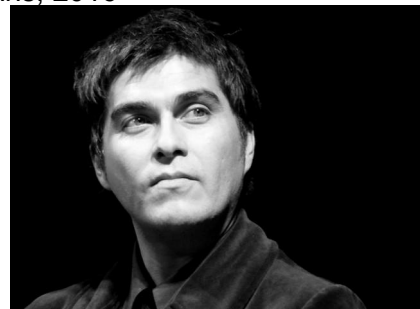
- PNEUMATIKA, Coleccion Foro de Escritores, Chile. 2006.
- PNEUTRIN@S, Buh Records, Lima, Perou, 2012.
- EL SISTEMA VIBRATORIO, *Buzos Tácticos*. Chile 2015.
- MEDIUM POETRY. Paris, 2016



## Articles

- "CASAGRANDE", 1-13, Santiago, 1997-2002.
- "RATAPALLAX", New-York, 2004.

- "CLANETA", Santiago, 2004.
- "LANZALLAMAS, Santiago, 2004-2008.
- "LE GESTE", Revue de poésie automatique, divers numéros, Paris, 2001-2005.
- "PORES 3", Birbeck, London, 2007.
- "VEERS", Birbeck, London, 2008.
- "MAR CON SOROCHE", La Paz, 2007 et 2009.
- "GRUMO", Buenos Aires, 2009.
- "WORD FOR WORD", New-York, 2009.
- "JACKET2", New-York, 2014.
- « NOM, ACTE ET CRÉATION ». In *Lacan et l'adolescence*, Paris, 2016

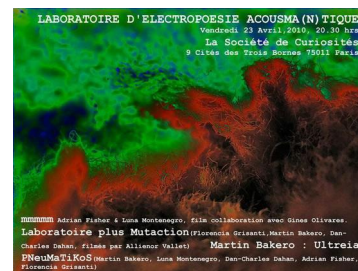


## Anthologies

- POESIE DE PASSAGE, *Maison de l'Amérique latine*, Paris, 2002.
- ANTHOLOGIE DES POETES PAS MORTS, *Le Veilleur Éditions*, Paris, 2001.
- NOUVEAUX POÈTES FRANÇAIS ET FRANCOPHONES, *JP Huguet éditeur*, Paris, 2003.
- SUR-SUD, *Plagio*, Paris-Santiago, 2008.
- ARS POETICA, Slovakia. 2014.

## Staring

- EL MAESTRO, d'Eugène Ionesco, Santiago de Chile, 1994-1998.
- LE SUICIDE, de Nicolai Erdmann, avec la troupe de Laurent Berger. 1998-2001
- L'ILE DESERTE. Avec la troupe de Laurent Berger, 1998-2002.
- LE MONDE EST ROND de Benoit Bradel, 2012.
- UN QUART D'HEURE DE CULTURE METAPHYSIQUE. Avec EI ALAKRAN. Paris, Buenos Aires, 2015.



## Collective actions

- SCHIZOPHONIQUES, avec Rudy et David Arous, 1998.
- ARBORESCENCE ÉMOTIONNELLE, avec Ramuntcho Matta, Católica, 1999.
- AURÉALITÉ, avec Andrés Anwandter, 2002. INSTALLATIONS, avec Leo Lacombe, 2003.
- RÊVES EMPRUNTÉS, avec Marko Echeverría, 2004.
- INTERFÉRENCES, avec Ramuntcho Matta, Hypnopop, 2006.
- MOTOR NIGHTINGALE, avec Andrés Anwandter, 2007.
- SONAR, avec Andrés Anwandter, 2008.
- PAN'S NOT DEAD, avec Andrés Anwandter, 2009. 22/7, avec DJ Larva et Buzos Tácticos, 1998-2010.
- BUZOS TACTICOS, avec DJ Larva et DJ Fenix, Santiago, 1999-2010. (<http://vimeo.com/73806940>)
- PNEUMATIKOS avec le collectif anglais "mmmmm". Paris-Santiago-Londres-Barcelona. 2004-2012. HYPERLINK "<http://www.pneumatikos.org/>" [www.pneumatikos.org](http://www.pneumatikos.org)
- LABORATOIRE avec Dan Charles Dahan, 2005-2012.

- GELSEN GLAS, avec Alejandro Jodorowsky, 2009. DISAUTONOMIA, avec Anita Tijoux, 2006-2010.
- FUTURO ANTERIOR, avec Florencia Grisanti, 2009-2010. M'Other avec Guillermo Dumay, 2010-2012.
- Futures Primitives, Paris, 2012-2013
- Mutiques, Paris, 2013
- The Synchronisers, Paris, 2015.
- GELSEN GLAS, avec Alejandro Jodorowsky, 2009.
- DISAUTONOMIA, avec Anita Tijoux, 2006-2010.



## Workshops

- TERAPOETAS. Barcelona, 2007-2010.
- TERAPOETAS, Santiago de Chile, 2008-2010.
- POESÍA PREVERBALE. Madrid, 2009.
- POESÍA PROTOVERBALE, Bruxelles, 2010.
- TRANSPARENTS, Paris, 2010.
- TRANSPARIENTES, Santiago, 2010.
- SINTOMARTE, Barcelona, 2010-2012.
- POESIE SONORE, Institut Francais du Chili, 2013.
- Poésie Protoverbiale, Institut Francais du Chili, 2013.
- Poésie Protoverbiale, Cirque Electrique, Paris, 2014.
- Poésie Protoverbiale, Ecoles de Clichy, Paris, 2015.

## Some Performances

- «Sístole», La Caja Negra. . Santiago, 1994.
- «Via Láctea», Galerie Isabel Aninat, Santiago, 1996.
- «Piropoemas», Universidad Católica de Chile, Paris, 1996,
- «Au Père tranquille». Paris, 1998.
- «Pour la paix», Marseille, 1999.
- «Pour l'amour», Paris-Marseille, 2000.
- «Fleuves», Théâtre de la Ville, Paris, 2001.
- «Flammes et Fleuves», Peniche Adélaïde, Paris, 2001.
- «Fleuves et Flammes», Plaza de los anarquistas, Barcelona, 2001.
- "Poesia de paso", Maison de l'Amérique latine, Paris, avril 2002.
- "Casa de las Américas", Madrid, octobre 2002.
- "Printemps des Poètes", Théâtre de la Ville, Paris, juillet 2003.
- Casagrande, Museo de Bellas artes, Santiago, décembre 2003.
- Espace Kiron, Paris, aout-novembre 2003.
- Exhibición y performance, Galerie ZOMBRA, Paris, mai-juillet 2004.
- The klinker, London, avril 2005.
- Théâtre de Révolution Poétique, Espace Senghor, Bruxelles, novembre 2005.
- Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, dec, 2005.
- Foire du Livre, Bruxelles, mars 2006.
- "Poésie, une place dans la ville", Centre Pompidou, Paris, mas 2006.
- Performance et lancement du livre "Pneumátika", Café Literario, Santiago, avril 2006·
- Espace Senghor, Bruxelles, mars 2007.
- PNeuMaTiKos, Maison de la poésie, Paris, décembre 2007. HYPERLINK <http://www.myspace.com/pneumatiko/videos/video/59683634>
- Espace Senghor, Bruxelles, avril 2008.
- Media-Lab Prado, Madrid, mai 2009.



- Organisation & performance, congress of experimental poetry.
- Universidad Diego Portales, Santiago, juillet 2009.
- "Poetas por kilómetro cuadrado", Casa de las Américas, Madrid, novembre 2009.
- Revox, Barcelona, Diciembre 2009.
- Yuxtaposiciones, Madrid, mai 2009.
- Institut Cervantes, Paris, octobre 2009.
- Cirque Electrique, Festival d'Avignon, 2009.
- Cycle de performances dans la Société de Curiosités, Paris, aout 2009-juin 2010.
- Autour des (transparents) "Transparentes", Consejo de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile, janvier 2010.
- Avatar, Québec 2011.
- La Bota, México 2011.
- Transepoesía. Matucana 100, Santiago-Chile, 2012.
- Transepoesía. Parque Cultural Valparaiso, Chile, 2012
- Liveness, Centro Nacional de las Artes, México, 2012.
- Center of Contemporary Culture of Barcelone (CCCB). Barcelona, mai 2012.
- Triple Tsunami. Centro Cultural Amanda, Santiago, Chile 2013
- Center of contemporary poetic research, University of Birbeck, London, 2013
- Centro cultural de España en México, México 2013.
- VERITAS, Costa Rica, 2013
- MUSARCO (musée d'art contemporain de Costa Rica), 2013.
- MVM Musée Vostell, Extremadura, España. 2013
- Casa Mutt, Santiago de Chili, 2014
- Fundacion Pablo De Rokha, Santiago de Chili, 2014.
- Poesie anti-apesanteur, Cirque Electrique, Paris, 2014
- Quartz, Paris, 2014
- La Société de Curiosités, Paris, 2014
- London Poetry Festival, Londres, 2014
- Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie, 2014.
- Club 56, Paris, 2014
- Académie Fratellini, Paris, 2015
- Kakania, Horse Hospital, London, 2015.
- Unesco Litterary Night, Edimbourg 2015
- Little Sparta Garden, Ecosse, 2015.
- Garage Mu, Magnetic Nord. Paris, 2015
- Instants Chavirés, Paris, 2016
- Matucana 100, Santiago, 2016
- Centro cultural de España, Santiago, 2016
- Litteraturehaus, Berlin, may and october, 2016.
- Phonica, Dublin, October, 2016.

